

AGORA TÊTE D'OR
93, rue Tête d'Or
69006 LYON



Ligne A station Masséna, ligne B station Brotteaux
Bus C3 Cours Lafayette
Parking juste à côté de l'agora



S E P T

Société D'Études du Psychodrame
Pratique et Théorique

9 rue Brézin

75014 Paris

☎ 01 45 40 47 02

Site Internet : www.asso-sept.org

Journée d'étude

Samedi 26 Novembre 2016

***Qu'est-ce qui fait
psychodrame ?***

Lieu :

AGORA TÊTE D'OR

93, rue Tête d'Or

69006 LYON

(Voir plan)

Renseignements et inscriptions :

Serge PUTHOMME

☎ 06 89 69 66 59

@: sf.puthomme@orange.fr

Qu'est ce qui fait psychodrame ?

Nous allons, dans cette journée, explorer cette question, selon quatre directions : en premier lieu, quel est le ressort du psychodrame, de la même manière qu'on a pu chercher quel était celui du tragique, de la comédie, ou du mot d'esprit. Quel est son ressort, et son effet ? – ce que l'on attend de lui.

En second lieu, nous ne manquerons pas de relever que sa mise en œuvre implique un espace collectif : le psychodrame se pratique à plusieurs, à plus de deux ; autant en psychodrame individuel, qu'en groupe de psychodrame. Il y a la scène du jeu, des ego-auxiliaires, un auditoire. Quels sont la fonction et le statut de ces « petits autres », de ces alter ego ? Que servent-ils, et comment ?

En troisième lieu, une incursion, même brève, sur les liens entre psychanalyse et psychodrame, sera indispensable. Pour finir, nous serons attentifs, dans notre façon d'aborder les pratiques du psychodrame, à en dire la généalogie, c'est-à-dire à voir les choses sous l'angle d'« écarts » par rapport à un tronc commun, plutôt que de différences indéfectibles. Autant dire que nous nous tiendrons résolument à distance des querelles d'écoles.

Participation aux frais

Individuel 30 €. Etudiant 15 €.

Formation Permanente 100 €.

Possibilité d'inscription sur place

N° Formation permanente 11 75 22 500 26

Numéro de SIRET : 325 793 925 00018

Code APE 9499Z

Programme

8h30 Accueil des participants

9h15-12h30 Modérateur **Didier Chaulet** (Paris)

- Ouverture
Pierre Bourdariat (Lyon)
- Histoire(s), et historique du psychodrame
Bernard Robinson (Liège)
- Le psychodrame, ses lieux d'exercice :
état des lieux
Elsa Arfeuillère, Thierry Saint Prix, Gabrielle Ramos, Claude Jourdain. (Lyon)
- Le psychodrame, traduire dans les faits - donner forme au vécu du participant
Louis Bocquet (Saint-Brieuc)

Pause déjeuner

14h30-17h30 Modérateur **Serge Puthomme** (Besançon)

Table ronde : Mise en regard des diverses formes de psychodrame
Discutant : **Henri Fromm** (Paris)

- Position et disposition psychanalytique dans le psychodrame psychanalytique de groupe
Bernard Duez (Lyon)
- De quelques ressorts du psychodrame :
Transposer, dramatiser, traduire
Elisabeth Mathey (Dijon)
- Le traitement du groupe en psychodrame
Freudien
Marie-Noëlle Gaudé (Paris)
- Le jeu en psychodrame comme transmission de soi-même à soi-même
Bernard Robinson (Liège)
- Le sujet et ses appartenances, en groupe
André Ciavaldini (Grenoble)

Conclusion : **Isabelle Andreu** (Paris)

18h

Assemblée Générale de la SEPT

S E P T Société D'Etudes du Psychodrame
Pratique et Théorique

COUPON D'INSCRIPTION 26 Novembre 2016

Qu'est-ce qui fait Psychodrame ?

Convention de formation sur demande

Nom & Prénom :

.....
.....

Adresse :

.....
.....

Téléphone & e-mail :

.....
.....

Profession :

.....
.....

Lieu d'exercice :

.....
.....

A RETOURNER PAR COURRIER

à Serge PUTHOMME
1, rue Chifflet 25000 Besançon
@ : sf.puthomme@orange.fr